

Temat tygodnia: Pada deszcz.

Temat dnia: Odgłosy deszczu.

Cel główny:

– rozwijanie inwencji twórczej.

Cel operacyjny:

Dziecko: – ilustruje wiersz ruchem.

1. Nauka wyliczanki (według pomysłu autora).

Wieje wiatr,	i ty też!	Chodź tu,
pada deszcz,	Stuka w okno	ze mną
jestem smutna	mokry deszcz.	pobaw się!

2. Ćwiczenia logopedyczne.

- Leciutkie kręcenie głową w jedną, a potem w drugą stronę (na boki).
- Wyobrażanie sobie swoich urodzin i zdmuchiwanie świeczek na torcie (długie dmuchanie).
- Zamienianie języka w szczoteczkę i szorowanie nim zębów (pocieranie językiem o górne zęby i o dolne zęby, od strony wewnętrznej i zewnętrznej).
- Udawanie spania i cichutkiego chrapania (na wdechu i na wydechu).

3. Słuchanie wiersza.

Pada, pada deszcz chlupu-chlupu, chlup!  
Idzie dziadzio Mrok tupu-tupu, tup!  
Idzie dziadzio Mrok człapu-człapu, człap!  
Wyskoczyła noc, za połę go łap!  
Zmyka dziadzio Mrok tupu-tupu, tup!  
A noc za nim brnie... chlupu-chlupu, chlup!

- Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.

Dzieci powtarzają za Rodzicem fragmenty wiersza, np.: Chlupu-chlupu, chlup; Tupu-tupu, tup! Człapu--człapu, człap!...

4. Ilustracja ruchowa wiersza.

Rodziec recytuje wiersz, ilustrujac go ruchem. Wyjaŝnia znaczenie niezrozumialych slow.  
Dzieci go naŝladuja, powtarzaja glosno wyrazy dzwiekonaŝladowcze. Dzieci (za R.):  
Pada, pada deszcz naŝladuja ruchem palcow padajacy deszcz,  
chlupu-chlupu, chlup! pocieraja dlonmi o siebie,  
Idzie dziadzio Mrok cicho maszeruja w miejscu,  
tupu-tupu, tup! rytmicznie, glosno tupia,  
Idzie dziadzio Mrok cicho maszeruja w miejscu,  
czlupu-czlupu, czlup! klaszcza w rece,  
Wyskoczyła noc, wyskakuja obunoz w gore,  
za pole go lap! obracaja sie wokol wlasnej osi za wyciagnieta reka,  
Zmyka dziadzio Mrok biegaja w miejscu, tupu-tupu, tup! rytmicznie tupia,  
A noc za nim brnie... poruszaja sie w miejscu na szeroko rozstawionych nogach,  
chlupu-chlupu, chlup! pocieraja dlonmi o siebie.

5. Zabawa matematyczna Duze – male.

Zabawki.

Rodziec pokazuje dzieciom zabawki, proszac o nazwanie kazdej z nich. Nastepnie role sie zmieniaja – R. nazywa zabawke, wymieniajac jej wielkosc, a dzieci ja pokazuja. Kolejnym etapem zabawy bedzie oddzielenie przez dzieci duzych zabawek od malych. Na zakonczenie R. pyta kolejno kazde z dzieci, jaka zabawke i jakiej wielkosci trzyma w rece